

Canción primaveral

para coro mixto

Valentin Larrea

Andante mosso

Soprano 1

Soprano 2

Andante mosso

Tenor 1

Andante mosso

espresivo

mf

Bocacerrada

Tenor 2

Andante mosso

espresivo

mf

Bocacerrada

Barítono

Andante mosso

espresivo

mf

Bocacerrada

Bajo

Andante mosso

espresivo

mf

Bocacerrada

5

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

The musical score consists of six staves, each with a label to its left. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The staves are labeled S. 1, S. 2, T. 1, T. 2, Bar., and B. from top to bottom. S. 1 and S. 2 are vocal staves with whole rests. T. 1 and T. 2 are vocal staves with eighth and quarter notes, including triplets and dynamic markings (pp, mf). Bar. and B. are bass staves with eighth and quarter notes, including triplets and dynamic markings (pp, mf).

9

S. 1

S. 2

T. 1

la-la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la-

T. 2

la-la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la-

Bar.

la-la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la-

B.

la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la - la-la-la-la-la-la-la-la-

The musical score is for five voices: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into five systems. Each system contains a vocal line and a corresponding 'la-la' vocal line. The vocal lines feature triplets and crescendos. The 'la-la' lines are written in a simplified notation. The dynamics range from *pp* to *f*.

13

S. 1 *espresivo* *p* *3* *3* *3 cresc.* *f*
 Brin-da brin-da pla-ce-res la pri-ma - ve - -

S. 2 *espresivo* *p* *3* *3* *3 cresc.* *f*
 Brin-da brin-da pla-ce-res la pri-ma - ve - -

T. 1 *pesante* *ff* *ritard.* *pp* *1° tempo* *dulce* *mf* *3* *3 cresc.*
 -la-la-la-la B.C. B.C. la-la-la-la-la-la-la-la-

T. 2 *pesante* *ff* *ritard.* *pp* *Andante mosso* *espresivo* *dulce* *mf* *3* *3 cresc.*
 -la-la-la-la B.C. B.C. la-la-la-la-la-la-la-la-

Bar. *pesante* *ff* *ritard.* *pp* *Andante mosso* *p* *mf* *cresc.*
 -la-la-la-la B.C. B.C. la-la-la-la-la-la-la-la-

B. *pesante* *ff* *ritard.* *pp* *Andante mosso* *1° tempo* *dulce* *mf*
 -la-la-la-la B.C. B.C. la-la-la-la-la-la-la-la-

17

S. 1

-ra

mf

Fin - ge ru - bo - res ro - sa en - cen -

S. 2

-ra

mf

Fin - ge ru - bo - res ro - sa en - cen -

T. 1

f

p

p

-la ¡Di si ser quie - res mi com - pa - ñe - - - ra!

T. 2

f

p

p

-la ¡Di si ser quie - res mi com - pa - ñe - - - ra!

Bar.

f

p

p

-la ¡Di si ser quie - res mi com - pa - ñe - - - ra!

B.

f

p

p

-la ¡Di si ser quie - res mi com - pa - ñe - - - ra

19

f con brio

S. 1

-di - da No tri-na el a - veque_a - ma - mos

S. 2

-di - da No tri-na el a - veque_a - ma - mos

T. 1

mf *f*

¡Soisga - yas flo - res de nues-tra vi - - da!

T. 2

mf *f*

¡Soisga - yas flo - res de nues-tra vi - - da!

Bar.

mf *f*

¡Soisga - yas flo - res de nues-tra vi - - da!

B.

mf *f*

¡Soisga - yas flor - res de nues-tra vi - - da!

21

ff *con gracia* *mf* *ritard.*

S. 1 tan - - to ¿Porqué, porqué ³ cual

ff *con gracia* *mf* *ritard.*

S. 2 tan - - to Porqué, porqué ³ cual

ff *con brio* *ritard.*

T. 1 ¡Más dul-ce y sua-ve es vues - tro can-to!

ff *con brio* *ritard.*

T. 2 ¡Más dul-ce y sua-ve es vues - tro can-to!

ff *con brio* *ritard.*

Bar. ¡Más dul-ce y sua-ve es vues - tro can-to!

ff *con brio* *ritard.*

B. ¡Más dul-ce y sua-ve es vues - tro can-to!

23 a tempo

S. 1
an - tes por qué cuan - tes hoy no re - sue - na de a - ves a -

S. 2
an - tes por qué cuan - tes hoy no re - sue - na de a - ves a -

T. 1
a tempo *p*
la - la -

T. 2
a tempo *p*
la - la -

Bar.
a tempo *p*
la - la -

B.
a tempo *p*
la - la -

pesante
muy sentido

f *mf*

S. 1

-man - tes de_a-ves a-man-tes la can - ti-

pesante
muy sentido

f *mf*

S. 2

-man - tes de_a-ves a-man-tes la can - ti-

pesante

f *p*

T. 1

-la - la -

pesante

f *p*

T. 2

-la - la -

pesante

f *p*

Bar.

-la - la -

pesante

f *p*

B.

-la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la -

S. 1
 - le - na lacan-ti - le - - na
 rall. 1° tempo

S. 2
 - le - nade_a-ves a-man-teslacan-ti - le - - na
 rall. 1° tempo

T. 1
 - la-la-la-la - la - la-la-la - la-la B.C. Por-que, es - con-di - dos
 rall. 1° tempo espressivo

T. 2
 - la-la-la-la - la - la-la-la - la-la B.C. Por-que es - con-di - dos
 rall. 1° tempo espressivo

Bar.
 - la-la-la-la - la - la-la-la - la-la B.C. la-la - la-la - la -
 rall. 1° tempo

B.
 - la-la-la-la - la - la-la-la - la-la B.C. la - -
 rall. 1° tempo

30

S. 1 *mf* la -

S. 2

T. 1 *pp* *mf*
so - ñan - do a-mo - res la-bran sus ni-dos los rui - se-

T. 2 *pp* *mf*
so - ñan - do a-mo - res la-bran sus ni-dos los rui - se-

Bar. *pp* *mf*
- la-la-la - la - la - la - la-la-la - la - la - la -

B. *pp* *mf*
- la - - - - la - - - - la -

32

S. 1

- la - - la - la - la - la - - la - la - la -

S. 2

la - la - la - la - - la - la - la -

T. 1

- ño - res la-bran sus ni - dos los rui - se -

T. 2

- ño - res la-bran sus ni - dos los rui - se -

Bar.

- la-la-la-la-la-la-la - la - la - la - la-la-la-la-la-la-la-la - la - la -

B.

- la-la-la-la-la-la-la - la - la - la - la-la-la-la-la-la-la-la - la - la -

mf

p

cresc. - - -

34

S. 1

-la la-la - la - la - la-la

S. 2

-la

T. 1

ff *pesante* *Andante* muy sentido dulce *mf*

-ño - res la - bransus ni - dos los rui-se - ño - res la-bransusni-doslos rui-se-

T. 2

ff *pesante* *Andante* muy sentido dulce *mf*

-ño - res la - bransus ni - dos los rui-se - ño - res la-bransusni-doslos rui-se-

Bar.

f *ff* *pesante* *Andante* *mf*

-la-la-la-la-la-la-la-la - la B.C.

B.

f *ff* *pesante* *Andante* *mf*

-la-la-la-la-la-la-la-la - la B.C.

(como recitado)

mf

S. 1

37

si_enti si_enti con - fi - a con - fi - a mi fé sin - ce - ra, cuan-do sus

(como recitado)

mf

S. 2

si_enti si_enti con - fi - a con - fi - a mi fé sin - ce - ra cuan-do sus

T. 1

8

3

-ño-res

T. 2

8

3

-ño-res

Bar.

3

B.

3

41

S. 1 *f* *mf* misterioso ritard.
flo - res la pri - ma - ve - ra ti si en ti con - fi - a mi

S. 2 *f* *mf* misterioso ritard.
flo - res la pri - ma - ve - ra Si en ti si en ti con - fi - a mi

T. 1 ritard.

T. 2

Bar. *p* ritard.
B.C.

B. *p* ritard.
B.C.

Andante mosso
muy sentido

45

pp **mf** 3

S. 1 fé mifé sin - ce - ra Si enti con - fi - a mifé 3 sin-

pp **Andante mosso**

S. 2 fé mifé sin - ce - ra

Andante mosso
p

T. 1 la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la -

Andante mosso
p

T. 2 la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la -

Andante mosso
p

Bar. la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la -

Andante mosso
p 3

B. la-la-la-la - la -

48

S. 1

- ce - - ra cuan-do sus flo - - res la pri - ma-

S. 2

T. 1

- la -

T. 2

- la -

Bar.

- la -

B.

- la - la - la - la - - - la - la - la - la - la - - - la -

cresc. *f*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. --

50

S. 1

- ve - ra llo-re ³ mar-chi - tas

S. 2

T. 1

- la -

T. 2

- la -

Bar.

- la -

B.

- la -

[illegible]

54

ritard. *f*

p

S. 1

al - ma pe - re - gir - na pe - re -

S. 2

T. 1

ritard. *pp*

- la -

T. 2

ritard. *pp*

- la -

Bar.

ritard. *pp*

- la -

B.

ritard. *pp*

- la -

58 *f* *mf* 3 ritard.

S. 1
-dri - - na go - lon - dri - - -

S. 2

T. 1 *mf* *p* ritard.
3 3 3 3 3 3 3 3
- la -

T. 2 *mf* *p* 3 3 ritard.
3 3 3 3 3 3 3 3
- la -

Bar. *mf* *p* ritard.
3 3 3 3 3 3 3 3
- la -

B. *mf* 3 *p* ritard.
- la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la -

62

un poco ritard.

1° tempo
muy sentido
mf

S. 1

-gri - - - na ¡Se-rá tu al - ma, se-rá tu

S. 2

un poco ritard.

1° tempo

T. 1

- la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la - la la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-

un poco ritard.

1° tempo

T. 2

- la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la - la la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-

un poco ritard.

1° tempo

Bar.

- la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la - la la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-

un poco ritard.

1° tempo

B.

- la - la - la - la - - - la-la-la-la - la -

65

S. 1 *cresc. ---* *f* *cresc. ---*
 al - ma pe - re - gri - na y_e - mi-

S. 2

T. 1 *cresc.* *mf*
 - la -

T. 2 *cresc.* *mf*
 - la -

Bar. *cresc.* *mf*
 - la -

B. *cresc.*
 - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la -

67

S. 1

- gran - - - te go - lon - dri - - na

S. 2

T. 1

- la -

T. 2

- la -

Bar.

- la -

B.

- la - la - la - la - - - la - - - la - la - la - la - - - la - la -

Allegro
enérgico

S. 1

69

-rá tu al - mape - re - gri-na y_e-mi-gran - te go - lon - drina

Allegro
enérgico

S. 2

Allegro
enérgico

T. 1

f con coraje *ff*

-la - - la - la - - la - la ¡Ja-más!

Allegro
enérgico

T. 2

f con coraje *ff*

-la - - la - la - - la - la ¡Ja-más!

Allegro
enérgico

Bar.

f con coraje *ff*

-la - - la - la - - la - la ¡Ja-más!

Allegro
enérgico

B.

f con coraje *ff*

-la - - la - la - - la - la ¡Ja-más!

72

S. 1

Largo

Allegretto
mf

la-la-la

S. 2

Largo

Allegretto
mf

la-la-la

T. 1

Largo
fff

Allegretto
pf

¡Ja-más! ¡Ja - más! ¡Ja-más! ¡Ja - más! la-la-

T. 2

Largo
fff

Allegretto

¡Ja-más! ¡Ja - más! ¡Ja-más! ¡Ja - máa!

Bar.

Largo
fff

Allegretto

¡Ja-más! ¡Ja - más! ¡Ja-más! ¡Ja - más!

B.

Largo
fff

Allegretto

¡Ja-más! ¡Ja - más! ¡Ja-más! ¡Ja - más!

76 **Allegretto**

S. 1

S. 2 *menos* *ritard.* **Allegretto**

T. 1 *8* -la *menos* *ritard.*

T. 2 *8* *p* la-la-la *menos* *ritard.*

Bar. *p* la-la-la *p* la-la-la *menos* *ritard.* B.C. *a tempo* *mf* la-la-la-la-la-la-la-

B. *p* la-la - la *menos* *ritard.* B.C. *Allegretto* *mf* la - -

81

S. 1

S. 2

T. 1

a tempo
muy sentido
p *mf*

Co-mo_en la vie - ja to-rreber - me - ja

T. 2

a tempo
muy sentido
p *mf*

Co-mo_en la vie - ja to-rreber - me - ja

Bar.

p *mf*

- la-la-la-la - la - la - la - la - la - la - la-la-la - la - la - la -

B.

p *mf*

- la - la - la -

84

S. 1

S. 2

T. 1

f *ff cresc.*

fiel la ci - güe - ña se a-dur - me y re-sue-na

T. 2

f *ff cresc.*

fiel la ci - güe - ña se a-dur - me y re-sue-na

Bar.

f *ff cresc.*

- la-la-la - la - la - la-la-la y re-sue-na de lacam-pa - na al gra - ve

B.

f *ff*

- la - la la la y re-sue-na de lacam-pa - na al gra - ve

87

S. 1

S. 2

T. 1

(eco)
pp
la-la - la

T. 2

(eco)
pp
la-la-la la-la-la

Bar.

son la-la-la la-la-la

B.

son la-la-la *mf* la-la - la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-

espresivo *mf* *f*

S. 1
90
la - la-la - la - la - la-la-la - la - la - la - la - la -

espresivo *mf* *f*

S. 2
la-la-la-la-la - la - la - la-la-la-la-la - la - la - la - la - la -

espresivo *mf* *f*

T. 1
8
a-si a tu la - do e - na-mo-ra - do siem-preconstan - te

espresivo *mf* *f*

T. 2
8
a-si a tu la - do e - na-mo-ra - do siem-preconstan - te

espresivo *mf* *f*

Bar.
a - si a tu la - do e - na-mo-ra - do la - la - la - la - la

mf *f*

B.
-la - la - la - la - la

93

S. 1 *p* *menos pp ritard.*

- la - la - la - la siem - pre cons - tan - te

S. 2 *p* *menos pp ritard.*

- la - la - la - la siem - pre cons - tan - te

T. 1 *p* *menos pp ritard.* 1° tempo muy espresivo *pp* *cresc.*

siem-precons-tan-te siem - pre cons - tan - te tier-no y_a-man-te ha -

T. 2 *p* *menos pp ritard.* 1° tempo muy espresivo *pp*

siem-precons-tan-te siem - pres cons - tan - te tier-no y_a-man-te ha -

Bar. *p* *menos pp ritard.* 1° tempo muy espresivo *pp* *cresc.*

siem-precons-tan-te siem - pre cons - tan - te tier-no y_a - man-te ha -

B. *p* *menos pp ritard.* 1° tempo *pp* *cresc.*

siem-precons-tan-te siem - pre cons - tan - te la - la - la - la - la - la -

[illegible]

101

S. 1 ritard. Lento

S. 2 ritard. Lento

T. 1 *ff* **enérgico** ritard. **Lento grandioso**
 co - ra-zon ha - rá su ni-do mi co - ra - zon mi co - ra -

T. 2 *ff* **enérgico** ritard. **Lento grandioso**
 co - ra-zon ha - rá su ni-do mi co - ra - zon mi co - ra -

Bar. *ff* **enérgico** ritard. **Lento grandioso**
 co - ra-zon ha - rá su ni-do mi co - ra - zon mi co - ra -

B. *ff* **enérgico** ritard. **Lento grandioso**
 - la-la-la - la-la-la rá su ni-do mi co - ra - zon mi co - ra -

Andante mosso

espresivo

S. 1 *ff* *cresc.*
 106 *ff* *cresc.*
 Brin-da,brin-da pla-ce-res la pri - ma - ve - - -

Andante mosso

espresivo

S. 2 *ff* *cresc.*
ff *cresc.*
 Brin-da,brin-da pla-ce-res la pri - ma - ve - - -

Andante mosso

T. 1 *fff* *mf* *cresc.*
fff *mf* *cresc.*
 -zon la - la - la - la - la - la - la -

Andante mosso

T. 2 *fff* *mf* *cresc.*
fff *mf* *cresc.*
 -zon la - la - la - la - la - la - la -

Andante mosso

Bar. *fff* *mf*
fff *mf*
 -zon la - la - la - la - la - la - la -

Andante mosso

B. *fff* *mf*
fff *mf*
 -zon la - la - la - la - la - la - la -

Allegro vivo

S. 1 *ff* *mf* *cresc.*

108

-ra Soy, pues me quie-res tu com-pa - ñe - ra Soy, pues me quie-res tu com-pa-

Allegro vivo

S. 2 *ff* *mf* *cresc.*

-ra Soy, pues me quie-res tu com-pa - ñe - ra Soy, pues me quie-res tu com-pa-

Allegro vivo

T. 1 *fff* *mf* *cresc.*

8

-la ¡Di si ser quie-res mi com-pa - ñe - ra Di si ser quie-res mi com-pa-

Allegro vivo

T. 2 *f* *ff* *mf* *cresc.*

8

-la ¡Di si ser quie-res mi com-pa - ñe - ra! Di si ser quie-res mi com-pa-

Allegro vivo

Bar. *f* *ff* *mf* *cresc.*

-la ¡Di si ser quie-res mi com-pa - ñe - ra! Di si ser quie-res mi com-pa-

Allegro vivo

B. *f* *ff* *mf* *cresc.*

-la ¡Di si ser quie-res mi com-pa - ñe - ra Di si ser quie-res mi com-pa-

111

S. 1

-ñe - ra Soy, *mf* *pesante* *ff* *Lento* *ff* *Andante*
 3 3 tu com - pa - ñe - ra tu com - pa -

S. 2

-ñe - ra Soy, *f* *pesante* *ff* *Lento* *ff* *Andante*
 3 3 tu com - pa - ñe - ra tu com - pa -

T. 1

-ñe - ra Di *f* *pesante* *ff* *Lento* *ff* *Andante*
 3 3 mi com - pa - ñe - ra mi com - pa -

T. 2

-ñe - ra Di *f* *pesante* *ff* *Lento* *ff* *Andante*
 3 3 mi com - pa - ñe - ra mi com - pa -

Bar.

-ñe - ra Di *f* *pesante* *ff* *Lento* *ff* *Andante*
 3 3 mi com - pa - ñe - ra mi com - pa -

B.

-ñe - ra Di *f* *pesante* *ff* *Lento* *ff* *Andante*
 3 3 mi com - pa - ñe - ra mi com - pa -

115

S. 1

pesante
grandioso

ritard.

fff

3

- ñe - ra Brin-dapla - ce - res lapri-ma - ve - ra lapri-ma - ve - ra

S. 2

pesante
grandioso

ritard.

fff

3

- ñe - ra Brin-dapla - ce - res lapri-ma - ve - ra lapri-ma - ve - ra

T. 1

pesante
grandioso

ritard.

fff

3

- ñe - ra Brin-dapla - ce - res lapri-ma - ve - ra lapri-ma - ve - ra

T. 2

pesante
grandioso

ritard.

fff

3

- ñe - ra Brin-dapla - ce - res lapri-ma - ve - ra lapri-ma - ve - ra

Bar.

pesante
grandioso

ritard.

fff

3

- ñe - ra Brin-dapla - ce - res lapri-ma - ve - ra lapri-ma - ve - ra

B.

pesante
grandioso

ritard.

fff

3

- ñe - ra Brin-dapla - ce - res lapri-ma - ve - ra lapri-ma - ve - ra